

ZWISCHENSTAND

nach jedem Kapitel beantworten

War das Kapitel spannend? Hast du Lust, weiterzulesen? Falls nein, warum nicht?

Welche Fragen hat das Kapitel bei dir offengelassen? Worauf bist du neugierig?

Was hat dir an diesem Kapitel besonders gut gefallen?

Was hat dir an diesem Kapitel nicht gefallen?

Haben die Figuren sich nachvollziehbar verhalten? Falls nein oder nicht immer, begründe hier gern kurz.

Konntest du dir den Handlungsort oder die Handlungsorte gut vorstellen?

Gab es in diesem Kapitel Szenen, die dir überflüssig vorkamen? Welche und warum?

GESAMTEINDRUCK

nach dem Lesen des Manuskripts beantworten

Wie viele Sterne von 1-5 würdest du dem Manuskript geben?



Wie würdest du das Buch in 5 Worten beschreiben?

Gab es etwas, das du einzigartig findest oder dir noch in keinem anderen Buch begegnet ist?

Erinnert dich der Schreibstil oder die Geschichte an irgendein anderes Buch oder eine*n andere*n Autor*in?

Was würdest du ändern? Was hat dir gar nicht gefallen?

Was hat dir besonders gut gefallen?

Welchen Titel würdest du der Geschichte geben?

HANDLUNG & SPANNUNGSBOGEN

Bist du gut in die Geschichte reingekommen? Hat dich der Anfang neugierig gemacht? Falls nein, warum nicht? Was hat dir den Einstieg erschwert?

Gibt es eine Szene, die dir besonders im Gedächtnis geblieben ist?

Musstest du dich an irgendeiner Stelle überwinden, weiterzulesen?

Gab es Dinge, die du unglaublich oder unlogisch fandest?

Wie hat dir der Schluss gefallen? War er befriedigend, vorhersehbar, überraschend, oder etwas ganz anderes? Sind Fragen offen geblieben?

War das Ende glaubhaft?

FIGURENGESTALTUNG

Beschreibe die Hauptfigur in 3 Worten.

Was sind seine/ihre Ziele?

Beschreibe den/die Antagonist*in in 3 Worten.

Was sind seine/ihre Ziele?

Empfindest du eine Figur im Buch als überflüssig? Warum?

Welche Figur war deine Lieblingsfigur und warum?

Gab es Figuren, deren Namen du regelmäßig verwechselt hast?

Klingen die Figuren, insb. wenn sie sprechen, sehr ähnlich oder kannst du sie gut unterscheiden, auch wenn ihre Namen nicht immer genannt werden?

SETTING & ATMOSPHÄRE

Konntest du dir die Schauplätze gut vorstellen? Wurden sie ausreichend beschrieben?

Wie würdest du die Atmosphäre der Geschichte in 3 Worten beschreiben?

SCHREIBSTIL

Sind dir bestimmte Wörter oder Ausdrücke aufgefallen, die oft genutzt werden?

Konntest du den Text flüssig lesen oder gab es Stellen, an denen du hängengeblieben bist?

Klangen die Dialoge natürlich? Falls nein, woran könnte es liegen?

Konntest du beim Lesen entspannen und deinen Alltag vergessen?

Gibt es sonst noch etwas, das du mir mitgeben möchtest?

Vielen Dank, dass du mir und meinem Manuskript deine Zeit geschenkt hast!
Dein Feedback hilft mir, die Geschichte besser zu machen, deshalb von Herzen:
Dankeschön <3